МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛОПУГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы

Реутова ТА Чупрова НП Сергеева НП

28 августа 2020года 31 августа 2020года приказ№ 137

8 сентября 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРЕДМЕТ\_\_\_ Литературное чтение**

**КЛАСС\_\_4 «В» УЧЕБНЫЙ ГОД\_\_2020 – 21**

**УЧИТЕЛЬ\_ Реутова Татьяна Алексеевна**

**Нормативная база**

1. Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» ( от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Москва, Просвещение,2014 г
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 ( в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.
5. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576  
   "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"  
   (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40936)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 « Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» ( с изменениями в СанПиН от 24.11. 2015 года)
7. ООП НОО МБОУ Шелопугинская СОШ
8. Учебный план МБОУ Шелопугинской СОШ на 2020-2021 учебный год.
9. Локальный акт МБОУ Шелопугинской СОШ о рабочей программе.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2821-10 « Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 г.,

9. ООП НОО

10. Приказ МО РФ № 1576 от 31.12.2015 г.

11. Авторская программаКлиманова Л. Ф. К49 Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с.

**Планируемые результаты курса литературное чтение.**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучениюи систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**  при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опроч*итанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер:ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информациюнабирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно

подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными

заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические,детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать

состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты.**

**Личностные**

Учащиеся научатся: l понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; l с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; l самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. Учащиеся получат возможность научиться: l понимать, что отношение к Родине начинается с отно- шений к семье и к малой родине, находить примеры самоот- верженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; l собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в про- изведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложе- ния (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-празд- ники, уроки-конкурсы и пр.); l составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; l принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся: l формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; l читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); l составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; l выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания ре- зуль татов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; 112 l оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); l определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; l фиксировать по ходу урока и в конце урока удовле- тво рённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); l фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; l предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; l осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Учащиеся получат возможность научиться: l формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; l формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; l читать в соответствии с целью чтения (в темпе раз- говорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); l осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; l принимать замечания, конструктивно обсуждать недо- статки предложенного плана; l выбирать наиболее эффективный вариант плана для до- стижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро- вать их выполнение; l оценивать свою работу в соответствии с заранее выра- ботанными критериями и выбранными формами оценивания; l определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; l фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет- ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов); 113 l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце- ночных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопи- тельной системы баллов); l фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен- ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; l записывать варианты устранения причин неудач, наме- чать краткий план действий по их устранению; l предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опы- та, делиться со сверстниками. Познавательные УУД Учащиеся научатся: l определять информацию на основе различных художествен- ных объектов, например, литературного произведения, иллю- страции, репродукции картины, музыкального текста, табли- цы, схемы и т. д.; l анализировать литературный текст с опорой на систему во- просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ- ведения; l сравнивать мотивы поступков героев из одного литератур- ного произведения, выявлять особенности их поведения в за- висимости от мотива; l находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, ис- пользовать их в своих творческих работах; l самостоятельно определять с помощью пословиц (погово- рок) смысл читаемого произведения; l понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать зна- чение этих произведения для русской и мировой литературы; l проявлять индивидуальные творческие способности при со- ставлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в про- цессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; l предлагать вариант решения нравственной проблемы, ис- ходя из своих нравственных установок и ценностей; l определять основную идею произведения (эпического и ли- рического), объяснять смысл образных слов и выражений, вы- являть отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; l создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; l сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; l соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар- 114 тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произ- ведения репродукции картин художника или фрагменты музы- кальных произведений. Учащиеся получат возможность научиться: l находить необходимую информацию в тексте литера- турного произведения, фиксировать полученную информа- цию с помощью рисунков, схем, таблиц; l анализировать литературный текст с опорой на си- стему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; l находить в литературных текстах сравнения и эпите- ты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; l сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы- лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастиче- ское произведение; находить в них сходства и различия; l сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; l находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; l сравнивать мотивы героев поступков из разных литера- турных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; l создавать высказывание (или доказательство своей точ- ки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; l понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литера- туры; l проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении про- ектных заданий; l предлагать вариант решения нравственной проблемы ис- ходя из своих нравственных установок и ценностей и учи- тывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; l определять основную идею произведений разнообраз- ных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описы- ваемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся: l высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про- читанное или прослушанное произведение, проявлять актив- ность и стремление высказываться, задавать вопросы; l понимать цель своего высказывания; l пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими- кой и жестикуляцией; l участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; l создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя ос- новные положения устного высказывания; l проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; l объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятель- ности; l отбирать аргументы и факты для доказательства своей точ- ки зрения; l опираться на собственный нравственный опыт в ходе до- казательства и оценивании событий; l формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; l определять в группе или паре критерии оценивания вы- полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы- работанным критериям; l определять критерии оценивания поведения людей в раз- личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; l руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного пове- дения; l объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на- ходить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при- меры похожих ситуаций из литературных произведений; l находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); l готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обраща- ясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Ис- пользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, мо- дели и пр.); l озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 116 Учащиеся получат возможность научиться: l высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стрем- ление высказываться, задавать вопросы; l формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте- лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, приве- сти пример...» и пр.; l пользоваться элементарными приёмами убеждения, при- ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; l участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про- читанному произведению; l создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; l способствовать созданию бесконфликтного взаимодей- ствия между участниками диалога (полилога); l демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); l предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон- фликтной ситуации; l определять цитаты из текста литературного произве- дения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи- сываемым событиям; l использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; l отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблем- ного характера, по прочитанному произведению; l определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследова- тельских и творческих заданий; l определять самостоятельно критерии оценивания вы- полнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; l оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; l искать причины конфликта в себе, анализировать при- чины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; l обращаться к перечитыванию тех литературных произ- ведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуа- ции; l находить в библиотеке книги, раскрывающие на худо- жественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; 117 l находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, системати- зировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; l самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слай- дов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; l использовать в презентации не только текст, но и изо- бражения, видеофайлы; l озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. Предметные Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся: l читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель- но, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред- ложениями и частями текста; l осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выбо- рочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; l понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о са- мых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; l употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказы- ваниях на заданную тему; l наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чув- ства при этом испытывает; l рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разре- шения конфликтных ситуаций; l пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; l самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведе- ния поддерживает автор, находить этому доказательства в тек- сте; l задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про- 118 изведения для ответа на вопрос или подтверждения собствен- ного мнения; l делить текст на части; озаглавливать части, подробно пере- сказывать, опираясь на составленный под руководством учите- ля план; l находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при вы- боре книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; l пользоваться тематическим каталогом в школьной библио- теке. Учащиеся получат возможность научиться: l понимать значимость произведений великих русских пи- сателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; l выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); l читать вслух бегло, осознанно, без искажений, инто- национно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; l пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произ- ведения великих мастеров слова их нравственные и эстети- ческие ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения ли- тературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; l участвовать в дискуссиях на нравственные темы; под- бирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; l формулировать один вопрос проблемного характера к из- учаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про- читанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; l делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; l находить в произведениях средства художественной вы- разительности; l готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфа- витным и тематическим каталогом в библиотеке; 119 l пересказывать содержание произведения подробно, выбо- рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последователь- ность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обста- новки) или рассуждения. Творческая деятельность Учащиеся научатся: l сочинять самостоятельно произведения малых жанров уст- ного народного творчества в соответствии с жанровыми осо- бенностями и индивидуальной задумкой; l писать небольшие по объёму сочинения и изложения о зна- чимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; l пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; l сказывать русские народные сказки, находить в них не- преходящие нравственные ценности, осознавать русские на- циональные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получат возможность научиться: l составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведе- ний (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); l подбирать материалы для проекта, записывать послови- цы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравивших- ся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; гото- вить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в чи- тательских конференциях. l писать отзыв на прочитанную книгу. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся: l понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; l определять героев басни, характеризовать их, понимать мо- раль и разъяснять её своими словами; соотносить с послови- цами и поговорками; l понимать, позицию какого героя произведения поддержива- ет автор, находить доказательства этому в тексте; 120 l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на- родную и литературную сказки, находить в тексте доказатель- ства сходства и различия; l находить в произведении средства художественной вырази- тельности. Учащиеся получат возможность научиться: l сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих по- нятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази- тельности (сравнение, олицетворение, метафора); l определять позиции героев и позицию автора художе- ственного текста; l создавать прозаический или поэтический текст по ана- логии на основе авторского текста, используя средства ху- дожественной выразительности

**Тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ те мы** | **Тема разделов, тем.** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела | 1 | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 3 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текса (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текса волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| 2 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 3 | Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. | 1 |
| 4 | Вн.чт. | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 |
| 6 |
| 7 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | 3 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка – бурка»  (продолжение) | 2 |
| 11 |
| 12 | Вн.чт. | 1 |
| 13 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 14 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 15 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи? | 1 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты |
| 2 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 3 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 |
| 4 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 5 | Вн.чт. | 1 |
| 6 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 |
| 7 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 8 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |
| 9 | И. З. Суриков «Зима» | 1 |
| 10 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». | 1 |
| 11 | Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина | 1 | Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать соё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в тексах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. |
| 2 | Вн.чт. | 1 |
| 3 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |
| 4 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 6 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 3 |
| 7 |
| 8 |
| 9 | Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» | 1 |
| 10 | Вн.чт. | 1 |
| 11 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |
| 12 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 13 | Творчество  М. Ю. Лермонтова | 1 |
| 14 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
| 15 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 |
| 17 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 18 | Вн.чт. | 1 |
| 19 | Л. Н. Толстой «Акула» |  |
| 20 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 |
| 21 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 22 | Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов. | 1 |
| 23 | Оценка достижений | 1 |
| 24 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова | 1 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения |
| 2 | Вн.чт. | 1 |
| 3 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 4 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 5 | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение;, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текс сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 2 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 3 | Вн.чт. | 1 |
| 4 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 2 |
| 5 |
| 6 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |
| 7 |
| 8 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. |
| 2 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 3 | Вн.чт. | 1 |
| 4 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 3 |
| 5 |
| 6 |
| 7 | А. Куприн «Слон» | 3 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2 | Вн.чт. | 1 |
| 3 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 4 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 5 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 6 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 3 |
| 4 | Вн.чт. | 1 |
| 5 | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 6 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 |
| 7 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 |
| 8 |
| 9 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 |
| 10 |
| 11 |
| 12 | Вн.чт. | 1 |
| 13 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 14 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 15 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 16 | Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. | 1 |
| 17 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела.  Стихи С. Я. Маршака | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2 | Вн.чт. | 1 |
| 3 | А. Л. Барто «Разлука» | 1 |
| 4 | А.Л. Барто «В театре» | 1 |
| 5 | С. В. Михалков «Если» | 1 |
| 6 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 2 | А. П. Платонов «Цветок на земле»  (продолжение) | 2 |
| 3 |
| 4 | Вн.чт. | 1 |
| 5 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 2 |
| 6 |
| 7 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 8 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 9 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 10 | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 11 | Вн.чт. | 1 |
| 12 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды);  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 3 | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 4 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 2 |
| 5 |
| 6 | Р.С. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 7 | Вн.чт. | 1 |
| 8 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | 1 |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2 | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 |
| 3 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  (продолжение) | 2 |
| 4 |
| 5 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 |
| 6 | Вн.чт. | 1 |
| 7 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 |

Всего за год: 136 часов.